



JAZZ & WORLD PARTNERS E.V.  
ASSOCIATION FOR JAZZ + WORLD MUSIC  
MADE IN GERMANY

**jazzahead! 2018**  
Ausstellerverzeichnis / Exhibitors Index



JAZZ & WORLD PARTNERS E.V.  
ASSOCIATION FOR JAZZ + WORLD MUSIC  
MADE IN GERMANY

**Jazz&WorldPartners e.V.** – das sind Unternehmen und Einzelpersonen, die innerhalb der Musikbranche mit den Genres Jazz und Weltmusik befasst sind.

Ob Label, Verlag, Vertrieb, Tonstudio, Produzent, Promoter oder Agentur – der Verein Jazz&WorldPartners e.V. bietet seinen Mitgliedern eine übergeordnete Plattform des Interessen austauschs und Möglichkeiten der Kooperation. Weltweit einmalig ist die Zusammenarbeit von international agierenden Unternehmen („Majors“), kleinen Labels („Indies“) und weiteren Markt beteiligten (Tonstudios, Agenturen etc.) mit dem Ziel, gemeinsam die Rahmenbedingungen für die Genres Jazz und Weltmusik zu verbessern. Was entsteht, wenn grosse und kleinste Unternehmen im Sinne des Genres zusammen arbeiten und die daraus entstehenden Synergieeffekte gemeinsam nutzen, konnten die Jazz&WorldPartners in der Vergangenheit bereits eindrucksvoll belegen:

1994 entwickeln die Jazz&WorldPartners in Kooperation mit dem Bundesverband Musikindustrie den „Jazz-Award“ analog zur „Goldenene Schallplatte“.

Die Jazz&WorldPartners forcieren in Kooperation mit dem Bundesverband Musikindustrie die Erhebung der Jazz-Charts durch Mediacontrol, die seit Sommer 2006 monatlich generiert werden.

Gemeinschaftliche Repräsentanz der Jazz&WorldPartners-Mitglieder auf international relevanten Messen; aktuell sind dies MIDEM, jazzahead!, Kulturbörse Freiburg und WOMEX.

Seit bereits 15 Jahren wird die jährlich zur jazzahead! erscheinende CD „**Hörvergnügen**“ verteilt – dieses genrespezifische Promotion-Tool ist bislang einmalig in der deutschen Musiklandschaft und genießt geradezu Kultstatus.

Die Jazz&World Partners stellen ein Jurymitglied des für im Jahr 2010 erstmalig verliehenen ECHO Jazz als eigenständige Veranstaltung.

Die Einbindung der eigenen Tätigkeit und Einbringung von Expertise in ein Netzwerk von weiteren Verbänden (Bundesverband Musikindustrie, German Jazz Meeting e.V., Bundeskonferenz Jazz, Verein Spielstättenprogrammpreis e.V.). Hierdurch wurde unter anderem im Jahr 2013 mit Erfolg die Einführung eines bundesweiten Spielstättenprogrammpreises in Kooperation mit der Initiative Musik gGmbH erwirkt.

**Jazz&WorldPartners e.V.** – these are companies and individuals within the music industry who deal with the genres of jazz and world music. Whether a label, publisher, distributor, recording studio, producer, promoter or agency - the association Jazz&WorldPartners offers its members a superior platform for an exchange of interests, and opportunities for cooperation. This collaboration is unique in the world with internationally operating companies (majors), small labels (indie) and others involved in the industry (studios, agencies, etc.) working together towards the common goal of improving the framework within the genres of jazz and world music.

What can occur when large and small enterprises work together within the context of these genres and share the resulting effects of their synergy, has already been impressively verified by Jazz&WorldPartners in the past:

In 1994, Jazz&WorldPartners, in cooperation with the Federal Music Industry Association, developed the "Jazz Award", analogous to the "Golden Record".

Together with the Federal Music Industry Association, Jazz&WorldPartners urged for a Media Control survey of the jazz charts, which has lead to a chart being generated monthly since the summer of 2006.

Group representation of Jazz&WorldPartners members at internationally significant trade fairs. These have so far included MIDEM, jazzahead!, Kulturbörse Freiburg and WOMEX.

For the past fifteen years, the group's CD "**Hörvergnügen**" has been distributed during its annual appearance at jazzahead! and elsewhere. This genre specific promotional tool is so far unique in the German music scene and enjoys an almost cult status.

The Jazz&WorldPartners are part of the jury of ECHO Jazz, an award which yearly from 2010 on decorates the most successful German artists and associations in Jazz and World Music.

The involvement of their own activities and transfer of expertise within a network of other associations (The Federal Music Industry Association, German Jazz Meeting, Federal Jazz Conference and others). This engagement recently led to the inauguration of a new tool to support the jazz and world music scene in Germany: the "Award for Venues" which will be granted yearly from 2013 on by Initiative Musik gGmbH.

## ACT MUSIC

Als Entdecker und konsequenter Förderer neuer Talente „in the spirit of jazz“ zählt ACT zu den wichtigsten und beliebtesten Jazz-Labels weltweit. 1992 von Siggi Loch gegründet, hat ACT mit über 500 Veröffentlichungen Jazzgeschichte mitgeschrieben. Offen in alle Richtungen, von Pop, Rock, Soul und Klassik inspiriert, am Puls der Zeit und darüber hinaus – Künstler wie Nils Landgren, Youn Sun Nah, Leszek Możdżer, Michael Wollny, Iiro Rantala und Adam Bałdych finden bei ACT ihr musikalisches Zuhause.

In 1992, producer and music manager Siggi Loch founded the ACT label. ACT has discovered and promoted previously unknown talent on a huge scale, “in the spirit of jazz” and is one of the most important and best-loved jazz labels in the world. Having released more than 500 albums, ACT has written part of the continuing story of jazz. Artists such as Nils Landgren, Youn Sun Nah, Leszek Możdżer, Michael Wollny, Iiro Rantala and Adam Bałdych have evolved into major international figures.

#### Contact:

ACT Music+Vision GmbH+Co.KG  
Office Munich // Auenstraße 47 // 80469 München  
Office Berlin // Pestalozzistraße 105 // 10625 Berlin  
+49 (0) 89 72 94 92 0 // [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com) // [www.actmusic.com](http://www.actmusic.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Andreas Brandis** // Managing Director  
**Marco Ostrowski** // Product Management & Marketing  
**Michael Gottfried** // PR Manager



## ACT

## BAUER STUDIOS



69 Jahre Erfahrung machen die Bauer Studios zur ersten Wahl für hochwertige Aufnahmen, Top-Producing und Mastering – weltbekannt für grossartige Jazz-Produktionen, die erstklassige Arbeit unserer Tonmeister und Produzenten, die exquisite Technik und den legendären Steinway D-Flügel. Die Labels bieten ein massgeschneidertes Marketing. Der Verlag mit seinen Partnern vertritt die Interessen unserer Künstler weltweit.

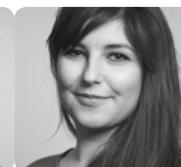
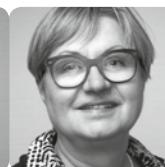
With 69 years of experience Bauer Studios is the first choice for high quality recordings, producing and mastering – famous for renowned jazz recordings, first class engineers & producers, exquisite technique and the legendary Steinway grand piano. The labels take care of the marketing tailored to fit the specifics of each production. The publishing and its worldwide partners make sure our artists are well represented.

#### Contact:

Bauer Studios GmbH // Markgröninger Str. 46 // 71634 Ludwigsburg  
+49 (0) 7141 2268 0 // [info@bauerstudios.de](mailto:info@bauerstudios.de) // [www.bauerstudios.de](http://www.bauerstudios.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Philipp Heck** // Director, Producer, Tonmeister // [philipp@bauerstudios.de](mailto:philipp@bauerstudios.de)  
Contact: +49 (0) 7141 2268-40  
**Eva Bauer-Oppelland** // Senior Partner // [eva@bauerstudios.de](mailto:eva@bauerstudios.de)  
Contact: +49 (0) 171 2346 479  
**Julia Boulet** // Label Management // [julia@bauerstudios.de](mailto:julia@bauerstudios.de)  
**Bettina Bertók** // Director, Tonmeister // [bettina@bauerstudios.de](mailto:bettina@bauerstudios.de)  
Contact: +49 (0) 7141 2268-28



→6 C01

→6 D08 / 6 E17

# BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE



Der BVMI repräsentiert mit über 280 Labels und Unternehmen aus der Musikbranche rund 85 Prozent des deutschen Musikmarktes gegenüber der Politik, Presse und Öffentlichkeit. Mit seinem Kulturstiftung, der Deutschen Phono-Akademie, ist der BVMI Ausrichter des Deutschen Musikpreises ECHO, des ECHO Klassik und seit 2010 des ECHO Jazz, der sich in kürzester Zeit zu einem der angesehensten Jazzpreise in Deutschland und Europa entwickelt hat. Das Jazz-Event findet in diesem Jahr am 26. Mai 2016 auf Kampnagel in Hamburg statt. Übertragen wird die Preisverleihung vom Norddeutschen Rundfunk (NDR).

The BVMI represents more than 280 labels and companies in the music industry, or about 85 percent of the German music market towards the public, politics and the press. With its cultural institute, the German Phono Academy, the BVMI organizes the German music awards ECHO, ECHO Klassik and since 2010 the ECHO Jazz, which already counts among the most important jazz awards in Germany and Europe. This year the jazz event takes place on Kampnagel in Hamburg on the 26th May 2016. The show will be broadcasted by TV station Norddeutscher Rundfunk (NDR).

#### Contact:

Bundesverband Musikindustrie e.V. // Reinhardtstrasse 29 // 10117 Berlin  
+49 (0) 30 5900 380 // [info@musikindustrie.de](mailto:info@musikindustrie.de) // [www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de)



# C.A.R.E.



Since 2008 C.A.R.E. Music Group is established as a new home for recording artist with high quality standards in contemporary jazz. Founded by Tom Glagow, the imprint has released 36 albums by a host of well-known artists, including Tim Allhoff, Chuck Loeb, Dave & Don Grusin, IKLZ, Marwie, Lizzy Loeb, Carmen Cuesta, Tower of Power, Jonatha Brooke, Clara Ponty, Kim Sanders, PSP, David Rhodes and the "ECHO JAZZ" winner Peter Fessler, Heiko Fischer, Christian Elsässer & Lutz Häfner. C.A.R.E. is also offering his globally renowned network of publishing, recording, management, consulting and promotional services.

"Mein kleines Ziel, welches ich mit C.A.R.E. Music Group erreichen möchte: Menschen animieren, einander Musik vorspielen zu wollen. "Das musst Du hören!" ist ein Satz, den ich gerne wieder öfters hören möchte. Take Care!"

#### Contact:

C.A.R.E. Music Group GmbH // Thomas Glagow // Volkartstr. 44 // 80636 München  
+49 (0) 89 5404 3560 // [thomasglagow@caremusicgroup.de](mailto:thomasglagow@caremusicgroup.de)  
[www.caremusicgroup.de](http://www.caremusicgroup.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Thomas Glagow // CEO // [thomasglagow@caremusicgroup.de](mailto:thomasglagow@caremusicgroup.de)  
Contact: +49 (0) 172 9779 714



# ECM

ECM wurde 1969 in München von Manfred Eicher gegründet, der das Label mit einem Katalog von über 1500 Alben bis heute als Produzent und Verleger leitet. Mit maßstabssetzenden Aufnahmen im Bereich der improvisierten Musik, darunter Keith Jarretts Meilenstein „The Köln Concert“, erlangte ECM bald internationale Reputation. 1984 erschien mit „Tabula rasa“ von Arvo Pärt die erste Veröffentlichung der ECM New Series, deren Repertoire von der Neuen Musik bis zur Gregorianik reicht. Musik und Covergestaltung von ECM wurden in diversen internationale Buchveröffentlichungen und Ausstellungen gewürdigt. ECM und Manfred Eicher erhielten zahlreiche Auszeichnungen und Preise. 2019 feiert ECM 50 Jahre unabhängiger Musikproduktion.

Founded by producer Manfred Eicher in Munich in 1969, ECM has released more than 1500 recordings spanning a broad range of idioms. After establishing an early reputation with standard-setting jazz and improvised music albums, including Keith Jarrett's landmark "The Köln Concert", ECM launched its New Series line in 1984 to emphasize contemporary composition, finding immediate success with Arvo Pärt's "Tabula rasa". The music and art of ECM have been the subjects of books, films and exhibitions around the globe, and both the label and its founder have won numerous awards. In 2019, ECM celebrates 50 years of independent music production.

**Contact:** ECM Records // Pasinger Str. 94 // 82166 Gräfelfing  
+49 (0) 89 8510 48 // [ecm@ecmrecords.com](mailto:ecm@ecmrecords.com) // [www.ecmrecords.com](http://www.ecmrecords.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Heino Freiberg** // Vertriebsleitung // [hf@ecmrecords.com](mailto:hf@ecmrecords.com)

**Nicola Kremer** // Manager Marketing & Distribution // [nk@ecmrecords.com](mailto:nk@ecmrecords.com)

**Claudia Benz** // Vertrieb // [cb@ecmrecords.com](mailto:cb@ecmrecords.com)

**Christian Stolberg** // Presse // [press@ecmrecords.com](mailto:press@ecmrecords.com)

# ECM

# EDEL // KNM



Die Edel AG ist einer der führenden unabhängigen Medienkonzerne Europas. Sie vereint eine Label- und Verlagsgruppe mit einer Produktions- und Dienstleistungsvielfalt. Der Konzern bietet der Musik-, Film- und Buchbranche ein einzigartiges Full-Service-Modell. Es deckt die Vermarktung und Fertigung sowie den Vertrieb und die Distribution von Ton-, Bildträgern und Büchern ab. Edel:Kultur kümmert sich von Berlin aus um die Repertoiresegmente Jazz, Hörbuch und Klassik. Der Digitalvertrieb Kontor New Media GmbH zählt zu den führenden seiner Art mit 1200 Musik-, Film- und Hörbuch-Labels auf globaler Ebene.

Edel AG stands out as one of the leading independent media companies in Europe. It combines a label and publishing company with wide-ranging production and service opportunities. The company offers the music, film and book industries a unique full-service model. It covers the marketing, production, sales and distribution of audio and video media, as well as books. Situated in Berlin, Edel:Kultur takes care of Edel's jazz, audiobook, and classical music departments. The digital sales and distribution department Kontor New Media GmbH counts as one of the leading media groups of its kind, with a global distribution of 1200 music, film, and audiobook labels.

#### Contact:

Edel:Kultur // Rosa-Luxemburg-Str. 14 // 10178 Berlin  
+49 (0) 30 208 9801 82 // [info@edel.com](mailto:info@edel.com) // [www.edel.com](http://www.edel.com)

Kontor New Media GmbH // Neumühlen 17 // DE-22763 Hamburg  
+49 (0) 40 646 905 10 // [contact@kontornewmedia.com](mailto:contact@kontornewmedia.com) // [www.kontornewmedia.com](http://www.kontornewmedia.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Christian Kellersmann** // Director Content & Creative // [christian.kellersmann@edel.com](mailto:christian.kellersmann@edel.com)

**Rico Scholz** // Head of Jazz // [rico.scholz@edel.com](mailto:rico.scholz@edel.com)

**Hannes Möller** // Product & Label Manager // [hannes.moeller@edel.com](mailto:hannes.moeller@edel.com)

**Celina Celebi** // Team Assistant // [celina.celebi@edel.com](mailto:celina.celebi@edel.com)

**Henning Rehbein** // Label Manager // [henning.rehbein@kontornewmedia.com](mailto:henning.rehbein@kontornewmedia.com)

**Thorsten Görner** // Director Key Account & Promotion // [thorsten.goerner@kontornewmedia.com](mailto:thorsten.goerner@kontornewmedia.com)

→6 D03

→6 D10

# ENJA & YELLOWBIRD RECORDS enja yellowbird

Seit seiner Gründung 1972 hat sich Enja Records als Heimat für individuelle und besondere Künstler etabliert und gehört heute zu den profiliertesten Labels der weltweiten Jazzszene. Werner Aldinger arbeitete seit 1990 als Labelmanager bei ENJA Weber und betreibt seit 1999 einen eigenständigen Teil des Katalogs (Archie Shepp, Eddie Harris, Aki Takase, etc.). 2008 hat er yellowbird records gegründet; Musik abseits der gewohnten enja Pfade, vom kraftvollen Punk Jazz Marc Ribot's zur erotischen Exotik eines Jun Miyake. Musik für Enthusiasten mit wachen Ohren (Ron Miles, Elliott Sharp, Jazz Passengers, Myra Melford, Johanna Borchert, Lucia Cadotsch, Ron Miles etc.)

Since it's inception in 1972 Enja Records has strived to present individualistic, original artists. Werner Aldinger started working as a label manager for enja weber in 1990, since 1999 he operates an independent part of the enja catalogue (Archie Shepp, Dewey Redman, Mal Waldron). In 2008 he started yellowbird records (Marc Ribot, Jun Miyake, Jazz Passengers, Kip Hanrahan, Myra Melford, Lucia Cadotsch, Ron Miles).

#### Contact:

Enja & Yellowbird Records // Werner Aldinger // Anglerstr. 25 // 80339 München  
+49 (0) 89 1800 6331 // [aldinger@enjarecords.com](mailto:aldinger@enjarecords.com) // [www.jazzrecords.com/enja](http://www.jazzrecords.com/enja)

#### Ansprechpartner / contact person:

Werner Aldinger // Director // [aldinger@enjarecords.com](mailto:aldinger@enjarecords.com)

# F-CAT PRODUCTIONS GMBH



Frank Abraham arbeitet als weltweiter Booking-Agent seit 1992. Seine F-Cat Productions GmbH, gegründet in 2006, vertritt als Agent bekannte Künstler wie Avishai Cohen, Brad Mehldau, Ed Motta, Electro Deluxe, Angelique Kidjo, Goran Bregovic, und Youssou N'Dour. Als in Europa und weltweit tätige Booking Agentur ist F-Cat mit vielen Festivals, Venues und Konzertveranstaltern weltweit verbunden. Darüber hinaus bietet F-Cat die komplette Tourneeaufwicklung an, sowie die Entwicklung und Koordination von Strategien in enger Zusammenarbeit mit Managements und Plattenfirmen. In 2017 hat F-Cat außerdem die Programmgestaltung des legendären Quasimodo Club in Berlin übernommen. F-Cat ist immer offen für neue und vielversprechende Kooperationen!

Frank Abraham has been working as a booking agent worldwide since 1992. Founded in 2006, his company F-Cat Productions GmbH represents renowned artists such as Avishai Cohen, Brad Mehldau, Ed Motta, Electro Deluxe, Angelique Kidjo, Goran Bregovic and Youssou N'Dour. Working actively in Europe and throughout the world, F-Cat is constantly in close contact with many festivals, venues and concert organizers all over the globe. In addition, F-Cat offers the complete organization and management of tours as well as the development and coordination of strategies in close collaboration with artist management and record companies. In 2017 F-Cat took over the programming for the legendary Quasimodo Club in Berlin. F-Cat is always open to new and promising cooperation!

#### Contact:

F-Cat Productions GmbH // Pohlstraße 39 // 10785 Berlin  
+49 (0) 30 261 0329 20 // [agents@f-cat.de](mailto:agents@f-cat.de) // [www.f-cat.de](http://www.f-cat.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Frank Abraham // Managing Director // [fa@f-cat.de](mailto:fa@f-cat.de)  
Fee Schlennstedt // Programming Quasimodo Berlin // [fs@f-cat.de](mailto:fs@f-cat.de)  
Michael Winkler // Booking Agent // [mw@f-cat.de](mailto:mw@f-cat.de)  
Patrick Weißenfels // Booking Agent // [pw@f-cat.de](mailto:pw@f-cat.de)

→6 D05

→6C23

## FINETUNES



finetunes has been creating opportunities for independent labels in the digital music markets for more than eleven years. The Hamburg-based distribution and digital solutions company distributes a high quality and focused roster of international independent record labels. A leading distributor in the field of electronic music, finetunes also represents labels from across the musical spectrum: from jazz to reggae, pop to world music. finetunes' global network of satellite offices in London, Paris and San Diego helps secure strategic, focused and truly co-ordinated international retail marketing for its releases. Additionally, finetunes handles all its technical development and operations in-house, giving the company the ability to react fast, innovate and provide tailor made solutions for labels and distributors. Tools like the Labeladmin or the valuable webbased services of PromoTool, Sales Master or Content Hub are supporting our partner's daily labeldriven work. In addition to the music distribution expertise, finetunes is also your perfect partner for video monetization (YouTube).

#### Contact:

finetunes GmbH // Client & Label Care Team // Stresemannstrasse 375 // Unit 11  
22761 Hamburg // +49 (0) 40 3289 1981 70 // [info@finetunes.net](mailto:info@finetunes.net)  
[www.finetunes.net](http://www.finetunes.net)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Oke Göttlich** // [o.goettlich@finetunes.net](mailto:o.goettlich@finetunes.net)  
**Martin Tilschner** // [m.tilschner@finetunes.net](mailto:m.tilschner@finetunes.net)



→6 A15

## FLOATMUSIC



FLOATmusic ist ein junges deutsches Label für zeitgenössischen Jazz und improvisierte Musik. Die Kölner Jazzmusiker und Komponisten Johannes Ludwig und Jens Böckamp gründeten FLOATmusic im Frühjahr 2014 – nicht nur, um die Vermarktung ihrer Musik selbst in die Hand zu nehmen, sondern um mit einer erlesenen Reihe an Veröffentlichungen verschiedener Künstler den Zeitgeist der aktuellen, sehr vitalen Jazzszene zu dokumentieren. Unter den bisher 17 Veröffentlichungen von FLOATmusic findet sich bereits ein Who is Who an zeitgenössischen Künstlern – unter anderem Oliver Leicht, Jim Mc Neely, Joris Roelofs, Jürgen Friedrich, Rainer Böhm, Sebastian Gille, Lutz Häfner und das aufstrebende Subway Jazz Orchestra.

FLOATmusic is a German label for contemporary jazz and improvised music. Founded in 2014 by Cologne based jazz musicians and composers Johannes Ludwig and Jens Böckamp, FLOATmusic aims to promote a fine selection of music recorded by outstanding contemporary jazz personalities. Among the 17 releases until now you can find e.g. Jim Mc Neely, Oliver Leicht, Joris Roelofs, Jürgen Friedrich, Rainer Böhm, Sebastian Gille, Lutz

#### Contact:

FLOATmusic // Johannes Ludwig, Jens Böckamp // Kasparstr. 4a  
50670 Köln // +49 (0) 176 6403 5190 // [mail@floatmusic.de](mailto:mail@floatmusic.de)  
[www.floatmusic.de](http://www.floatmusic.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Johannes Ludwig** // [mail@floatmusic.de](mailto:mail@floatmusic.de)  
**Jens Böckamp** // [mail@floatmusic.de](mailto:mail@floatmusic.de)



# GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Galileo Music wurde 2002 als Label und Vertrieb gegründet. Der Fokus der Arbeit lag zu Beginn auf der Promotion und dem Vertrieb von Weltmusik aus Spanien und Lateinamerika. Die stilistische Bandbreite wurde kontinuierlich ausgeweitet und Galileo Music präsentiert heute Musik aus der ganzen Welt von Künstlern wie Dulce Pontes, Al Andaluz Project, Carmen Souza, Otros Aires etc. Galileo Music vertreibt exklusiv Labels wie DGM, Samadhsound, Grappa, Ozella, Smithsonian Folkways uvm. Das Leistungsspektrum deckt auch Booking und Verlag ab, so dass Galileo Music seinen Label-Künstlern ein richtiges 360° Modell anbieten kann. 2012 hat Galileo Music seinen 10. Geburtstag gefeiert.

Galileo MC was founded in 2002 as label and distribution company. In the beginning Galileo Music specialized in the promotion and distribution of worldmusic from Spain and Latin America. The range of music styles was continuously expanded and Galileo Music presents now music from all over the world with artists like Dulce Pontes, Al Andaluz Project, Carmen Souza, Otros Aires etc. Galileo Music distributes exclusively labels like DGM, Samadhsound, Grappa, Ozella, Smithsonian Folkways etc. The range of activities covers also booking and publishing and allows to offer a real 360° service for label artists. In 2012 Galileo Music celebrated its 10th anniversary.

#### Contact:

Galileo Music Communication GmbH // Daniel Dinkel  
Dachauer Str. 5-7 // 82256 Fürstenfeldbruck // +49 (0) 8141 2261 30  
[daniel@galileo-mc.de](mailto:daniel@galileo-mc.de) // [www.galileo-mc.de](http://www.galileo-mc.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Daniel Dinkel** // Director // [daniel@galileo-mc.de](mailto:daniel@galileo-mc.de)  
Contact: +49 (0) 177 4974 740



→6 D09



GLM Music ist eine unabhängige Music Company, die sich mit Verlag, Label und Booking Department der handgemachten Musik verschrieben hat. Wir bewegen uns in den Genres Jazz und Weltmusik. „Musik für alle Sinne“ lautet unser oberstes Motto seit der Gründung im Jahr 1988. Künstler wie Quadro Nuevo, Le Bang Bang, Café del mundo, Lars Duppler, Hannah Köpf, Chris Gall, Esther Kaiser, estampie, Willy Astor, Martin Kälberer – um nur wenige zu nennen – gehören zum Portfolio von GLM.

GLM Music is an independent music company that is completely dedicated to music through its publishing house, label and booking department. Our music can be best described as jazz and world music. "Music for all senses" is our prime motto because all our publications stand out through their impeccable quality. Artists like Quadro Nuevo, Le Bang Bang, Café del mundo, Lars Duppler, Hannah Köpf, Chris Gall, Esther Kaiser, estampie, Willy Astor, Martin Kälberer – just to name a few – show the wide musical spectrum of GLM.

#### Contact:

GLM Music GmbH // Michèle Claveau // Engelhardstr. 6 // 81369 München  
+49 (0) 89 5488 4795 // [michele.claveau@glm.de](mailto:michele.claveau@glm.de) // [www\(glm.de](http://www(glm.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Michèle Claveau** // Managing Director // [michele.claveau@glm.de](mailto:michele.claveau@glm.de)  
+49 (0) 176 1924 5854  
**Georg F. Löffler** // Managing Director // [georg.loeffler@glm.de](mailto:georg.loeffler@glm.de)  
+49 (0) 176 1779 2954



→6 D09



# GP ARTS

GermanPops was founded in 1999 as the GermanPops Orchestra, specializing in cross-over and studio production. Ten years later the orchestra grew to include today's cross-over label and booking agency gpARTS, spanning the musical border zone of world, jazz, classical and orchestral music. Conducted by Artist Bernd Ruf, the label puts creative appreciation at the heart of its processes when developing new projects and collaborating with other artists. gpARTS represents the link between different forms of art, pointing out the correlation between music, poetry and visual arts while also directing attention to classical music, jazz and world music.

The Music Tales edition uses music to inspire and tell stories. For the listener, it creates images reminiscent of various situations in life. Previously released editions include Tango Tales, Klezmer Tales and Balkan Tales.

The Crossover Symphony series combines symphonic, orchestral sounds with soloists and ensembles from the world music, jazz and popular arts genres.

The new On The Bridge series from the Classical Crossover edition establishes a present-day experience of historical music using improvisation, recomposition, live electronics, historical performing practice and elements of 21st-century classical music based on Buxtehude, Händel and Bach.

#### Contact:

gpARTS // Bernd Ruf // Peenestieg 1-3 // 23554 Lübeck  
+49 (0) 4503 703 69 81 // [arts@germanpops.de](mailto:arts@germanpops.de) // [www.germanpops.de](http://www.germanpops.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Bernd Ruf // [arts@germanpops.de](mailto:arts@germanpops.de)



# HERBIE MARTIN MUSIC



Herbie Martin Music ist das perfekte Plattenlabel für Künstler, die sich nicht dem Mainstream anpassen! Herbie Martin Music bietet dazu umfassende Dienstleistungen in den Bereichen Label, Publishing und Distribution an. Der Fokus von Herbie Martin Music liegt bei Dir und Deiner Musik als unabhängiger Künstler! Keine Entscheidung wird ohne Dich getroffen. Konkret bedeutet das: Du entscheidest, wo und wie Du auftrittst, was Du darstellst und selbstverständlich auch, welche Musik Du machst und wo diese zum Verkauf angeboten wird. Herbie Martin Music unterstützt Dich auf diesem nicht immer einfachen Weg mit einem umfassenden Angebot.

Herbie Martin Music is the perfect label for artists that are not following the mainstream. Herbie Martin Music offers comprehensive services in the fields of Label, Publishing, and Distribution. The focus of Herbie Martin Music lies within you as an independent artist and your music. No decision will be made without you. This means: You will decide where you will perform, which music you will play, and where your music will be distributed. Herbie Martin Music will support you on this not always easy way.

#### Contact:

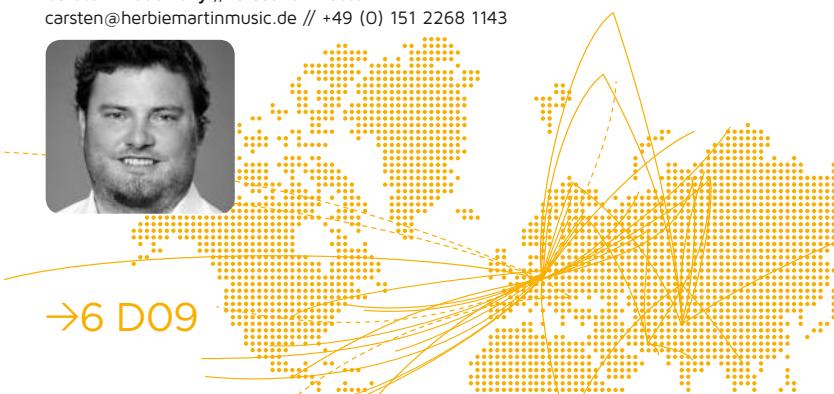
Herbie Martin Music UG (haftungsbeschränkt) // Carsten Tradowsky //  
Gottesauer Str. 16 // 76131 Karlsruhe // +49 (0) 721 1564 5753  
[info@herbiemartinmusic.de](mailto:info@herbiemartinmusic.de) // [www.herbiermartinmusic.de](http://www.herbiermartinmusic.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Carsten Tradowsky // Creative Director  
[carsten@herbiemartinmusic.de](mailto:carsten@herbiemartinmusic.de) // +49 (0) 151 2268 1143



→6 D09



# HIMPSL RECORDS



Zur Fortbildung besuchte Franz Himspl 1992 einen Meisterkurs, den der brasiliänische Starttrompeter Claudio Roditi in Stuttgart abhielt. Es entstand eine lockere Verbindung, die eine Fortsetzung erfuhr, als Roditi wenig später im Münchener Jazzclub Unterfahrt spielte. Bei einem Besuch in Unterbiberg überraschte Ehepaar Himspl den Guest mit einem bayerischen Ständchen. Claudio Roditi, der eine Affinität zu alten europäischen Musiktraditionen hat, war begeistert, griff spontan zur Trompete und improvisierte über das Spiel - eine Crossover-Idee war geboren.

An drei Tagen entstand im folgenden Jahr „Bajazzo“, die erste CD der Unterbiburger Hofmusik. Erst nach dieser Aufnahme wurde aus dem Studio- auch ein Tourprojekt. Dessen Erfolg schlug sich in weiteren CD-Produktionen nieder. Zur Vermarktung eben dieser CDs wurde himpsiRECORDS gegründet. Die CD-Produktionen der Unterbiburger umfassen inzwischen Musik und Einflüsse aus der ganzen Welt, von Brasilianisch bis Türkisch, vom Balkan bis nach Kasachstan.

#### Contact:

Himspl Records // Franz Himspl // Mariahilfstr. 8 // 81541 München  
+49 (0) 89 6755 73 // [franz@unterbiberger.de](mailto:franz@unterbiberger.de) // [www.unterbiberger.de](http://www.unterbiberger.de)

# HIPJAZZ / SILVANUS MUSIKVERLAG



hipjazz konzentriert sich auf die Präsentation von innovativem Jazz und wurde ihm Jahre 2000 von Stefanie Schlesinger und Wolfgang Lackerschmid ins Leben gerufen. Sie veröffentlichen dabei nicht nur eigene musikalische Projekte, sondern produzieren vielversprechende KollegInnen wie z.B. Ryan Carniaux. Davon unabhängig vertritt der Silvanus Musikverlag die Rechte von KomponistInnen wie Mike Longo, John Lee, Ali Haurand, Lynne Arriale oder Attila Zoller. Bereits 1978 gründete Lackerschmid das Label Sandra Music Productions, mit Veröffentlichungen von Chet Baker („Ballads For Two“), Billy Cobham, Joachim Kühn, Joe Gallardo u.a. Die Label Bhakti Records („Steinklang“) und Randvoll Records („Lieder aus dem Koboldland“) komplettieren das Portfolio mit cross-over Produktionen. Lackerschmids Traumraum Tonstudio sorgt zudem für eine hohe klangliche Qualität der Aufnahmen bis hin zum fertigen Master.

hipjazz focuses on presenting innovative jazz and was founded in 2000 by Stefanie Schlesinger and Wolfgang Lackerschmid. They don't just release their own musical projects, but also produce promising colleagues such as Ryan Carniaux. Silvanus Musikverlag also represents rights of composers such as Mike Longo, John Lee, Ali Haurand, Lynne Arriale or Attila Zoller. As early as 1978 Lackerschmid founded the label Sandra Music Productions, with items available from Chet Baker („Ballads For Two“), Billy Cobham, Joachim Kühn, Joe Gallardo a.o. The labels Bhakti Records („Steinklang“) and Randvoll Records („Lieder aus dem Koboldland“) round off the portfolio with a variety of musical crossover. Lackerschmids Traumraum Tonstudio also guarantees a high sound quality of the recordings up to the finished master.

#### Contact:

hipjazz / Silvanus Musikverlag // Felberstrasse 4 // 86154 Augsburg  
+49 (0) 821 3463 155 // [promo@hipjazz.de](mailto:promo@hipjazz.de)  
[www.hipjazz.de](http://www.hipjazz.de) (Agentur) // [www.hipjazz.net](http://www.hipjazz.net) (Shop)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Stefanie Schlesinger** // +49 (0) 160 286 44 14 // [stefanie@hipvoice.de](mailto:stefanie@hipvoice.de)  
[www.stefanieschlesinger.de](http://www.stefanieschlesinger.de)  
**Wolfgang Lackerschmid** // +49 (0) 160 96 66 35 65 // [wolfgang@lackerschmid.de](mailto:wolfgang@lackerschmid.de)  
[www.lackerschmid.de](http://www.lackerschmid.de)

# IN-AKUSTIK



Die 1977 gegründete und weltweit operierende Firma in-akustik GmbH & Co. KG mit Sitz in Ballrechten-Dottingen bei Freiburg ist eines der führenden unabhängigen Unternehmen der HiFi- und Musikbranche – und zählt zu den erfolgreichsten unabhängigen Vertrieben Deutschlands und Europas. Produktionen für das eigene Label mit angeschlossenem Musikverlag bieten CDs, DVDs und Blurays vom Allerfeinsten aus den Bereichen Rock, Pop, Jazz, Blues.

The world-wide operating company in-akustik – founded in 1977 and based in Ballrechten-Dottingen near Freiburg – belongs to one of the leading independent enterprises in the field of hi-fi & music and ranks among the most successful independent distributors in Germany and Europe. Being a label and publisher in-akustik offers a wide repertoire of rock, pop, jazz & blues productions.

#### Contact:

in-akustik GmbH & Co. KG // Bernhard Rössle // Untermatten 12-14  
79282 Ballrechten-Dottingen // T: +49 (0) 7634 5610 0 // bernhard@in-akustik.de  
[www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Bernhard Rössle // Head of A&R // [bernhard@in-akustik.de](mailto:bernhard@in-akustik.de)



→6 D09

# INDIGO



Indigo wurde 1993 gegründet und hat sich seitdem als einer der erfolgreichsten unabhängigen Musikvertriebe am Markt etabliert. Mit seinen 70 Angestellten (darunter 5 Aussendienstler und 2 Telefonverkäufer) kümmert sich Indigo in Deutschland flächendeckend um den physischen Vertrieb für eine ausgesuchte Anzahl exklusiver nationaler und internationaler Label-Partner. Indigo Digital administriert Download-Verkäufe, und die Indigo-Exportabteilung bietet einen weltweiten Service für Vertriebslabel an.

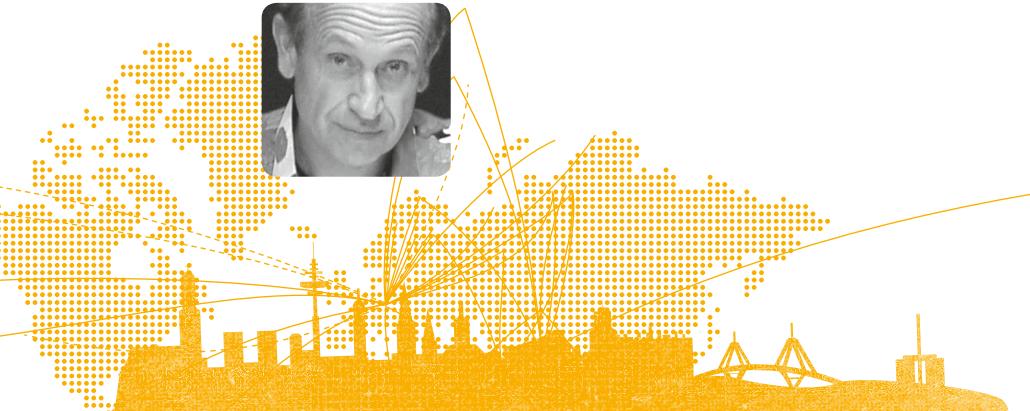
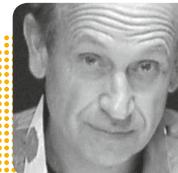
Indigo was founded back in 1993 and has since been established as one of Germany's most successful independent music distributors. Working with a choice number of exclusive German and foreign label partners, Indigo with its 70 employees (incl. 5 outside sales- and 2 telephone reps) takes care of a German-wide distribution of physical product (CD, DVD and vinyl) through all established distribution channels. Indigo also administers digital distribution rights for assorted catalogues. Indigo's export department offers world-wide services to Indigo-distributed labels.

#### Contact:

INDIGO Musikproduktion + Vertrieb GmbH // Schlachthofstr. 36 A // 21079 Hamburg  
+49 (0) 40 7524 990 // [nikel.pallat@indigo.de](mailto:nikel.pallat@indigo.de) // [www.indigo.de](http://www.indigo.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Nikolaus Pallat // Sales // [nikel.pallat@indigo.de](mailto:nikel.pallat@indigo.de)  
Contact: +49 (0) 152 2294 7290



# IN+OUT RECORDS



Mit inzwischen ca. 150 Produktionen zählt IN+OUT zu den führenden Independent-Jazzlabeln mit Sitz in Freiburg i.Br und geniesst weltweit einen glänzenden Ruf aufgrund seiner qualitativ wie klangtechnisch hervorragenden Veröffentlichungen. Die fundamentale Liebe zur Musik spiegelt sich seit 1989 wider in einem Katalog ohne stilistische Scheuklappen. Mit einer Vielfalt von Jazz, Bossa und Blues ist IN+OUT Heimat etablierter Jazzheroen (Paul Kuhn, Woody Shaw, Ron Carter, Odean Pope, Larry Coryell, Johnny Griffin, Lester Bowie...) sowie aufstrebenden Talenten (Avery Sunshine, Viviane De Farias, Amina Figarova, Morello & Barth, Ratko Zjaca, Simone Zanchini, Ramón Vallé...).

With a catalogue of around 150 releases IN+OUT ranks among the leading independent jazz labels based in Germany being known for its state of the art sound quality. Since 1989 the deep love of music is reflected in a stylistic open-mindedness. With outputs ranging from jazz to bossa and blues IN+OUT is the home of well-established heroes (Paul Kuhn, Woody Shaw, Ron Carter, Odean Pope, Larry Coryell, Johnny Griffin, Lester Bowie...) as well as upcoming talents (Avery Sunshine, Viviane De Farias, Amina Figarova, Morello & Barth, Ratko Zjaca, Simone Zanchini, Ramón Vallé...) IN the best Jazz tradition and OUT of the ordinary.

#### Contact:

IN+OUT Records GmbH // Frank Kleinschmidt // Klärstr. 45 // 79106 Freiburg  
+49 (0) 761 2023 647 // [info@inandout-records.com](mailto:info@inandout-records.com) // [www.inandout-records.com](http://www.inandout-records.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

Frank Kleinschmidt // President // [info@inandout-records.com](mailto:info@inandout-records.com)  
Contact: +49 (0) 151 4043 8157



→6 D02

# INTUITION // SCHOTT MUSIC & MEDIA



Das renommierte Label für Jazz und Weltmusik intuition, das 1995 in Köln gegründet wurde, hat seit Januar 2002 räumlich im Mutterhaus von Schott Music in Mainz einen Platz gefunden. Das Repertoire bewegt sich in den Schwerpunktbereichen Jazz und Weltmusik, mit zu diesem zählen außerdem Erweiterungen in Richtung Pop und Ambient. Besonderes Interesse hat intuition vor allem immer jenen Produktionen entgegengebracht, welche die genannten Genres miteinander verschmelzen oder mit anderen Musikstilen verbunden haben, so dass der aktuelle Katalog von intuition mit derzeit weit mehr als 500 Titeln Gesamtstärke eine wahre Schatztruhe spätnerübergreifender Musik verschiedenster Couleur darstellt. Das Label intuition bietet Liebhabern und Kennern des Außergewöhnlichen eine Fülle faszinierender Jazz- und Weltmusikproduktionen.

The renowned label for jazz and world music intuition, which was founded in Cologne in 1995, has occupied a place in the building of its parent company, Schott Music in Mainz since January 2002. The range of repertoire handled by intuition mainly covers the areas of Jazz and world music, expanding into the fields of progressive pop and ambient music, covering also the stunning multitude of styles, blends and colours that form the islands and bridges in between these genres. Thus, the product lines taken care of by intuition constitute a true treasure trove of distinguished music with currently more than 500 individual titles. intuition brings an abundance of entralling productions to lovers of the extraordinary.

#### Contact:

Intuition // Schott Music & Media GmbH // Weihergarten 5 // 55116 Mainz  
+49 (0) 6131 246 898 // [info@intuition-music.com](mailto:info@intuition-music.com) // [www.intuition-music.com](http://www.intuition-music.com)

# JAZZAHEAD!



Die jazzahead! ist der weltweit größte Branchentreff der internationalen Jazzszene mit einem integrierten Showcase-Festival. Sie findet jährlich im April in Bremen statt. In den vergangenen 12 Jahren ist die Messe stets gewachsen, im Jahr 2017 kamen 3.196 Fachteilnehmer aus 60 Nationen. Das Showcase-Festival präsentiert erstklassigen Jazz aus Deutschland, Europa, einem jährlich wechselnden Partnerland (2018: Polen) und Übersee. Die Fachmesse bringt Jazzmusiker, Programmarcher, Festivaldirektoren, Agenturen, Booker, Vertriebe und Medienvertreter in ihrem Fachprogramm zusammen. Die Showcase-Konzerte der jazzahead! werden in Ton- und Bild mitgeschnitten und sind auf der jazzahead! Webseite zu sehen. Rund 17.500 Besucher kamen im Jahr 2017 am Messewochenende zum Fach- und Konzertprogramm der jazzahead!.

jazzahead! is the world's biggest international jazz convention with an integrated showcase festival. For the past 12 years, the trade fair has been steadily growing. In 2017, 3,169 professional participants from 60 nations were registered. The showcase festival features contemporary top-class jazz from Germany, Europe, an annually changing partner country (2018: Poland) and Overseas and has established itself as one of the most important international networking events for the jazz scene.

The trade fair with its professional program brings together jazz musicians, club owners, festival directors, agencies, bookers, sales and distribution and media representatives. All jazzahead! showcase concerts are recorded and videos are available on the website. Round about 17,500 visitors came in 2017 to attend the program during the trade fair weekend.

#### Contact:

jazzahead! // M3B GmbH / Messe Bremen  
Findorffstr. 101 // 28215 Bremen // +49 (0) 421 3505 298 // [info@jazzahead.de](mailto:info@jazzahead.de)  
[www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Sybille Kornitschky // project manager // [kornitschky@jazzahead.de](mailto:kornitschky@jazzahead.de)  
Maleni Piyasiri // exhibitor relations, organisation // [piyasiri@jazzahead.de](mailto:piyasiri@jazzahead.de)  
Insa Stanke // showcases, marketing & PR // [stanke@jazzahead.de](mailto:stanke@jazzahead.de)  
Katharina Busch // PR & press relations, partner country // [busch@jazzahead.de](mailto:busch@jazzahead.de)  
Nina Thomann // project assistant // [thomann@jazzahead.de](mailto:thomann@jazzahead.de)  
Uli Beckerhoff, Peter Schulze // artistic direction // [info@jazzahead.de](mailto:info@jazzahead.de)

→EXHIBITION OFFICE

# JAZZHAUS ARTISTS



Jazzhaus Freiburg GmbH - Hier gehen Veranstaltungsort, Plattenfirma und Tourneeveranstalter Hand in Hand! Das Jazzhaus in Freiburg ist eine der Top-Adressen in der deutschen Musikszene und wurde 2013 mit dem deutschen Spielstättenpreis ausgezeichnet. In dem schönen Gewölbekeller am Rande der Innenstadt gastieren mehrmals wöchentlich regional wie international renommierte Bands aller Sparten der U-Musik. Beim Künstlerrepertoire der Plattenfirma Jazzhaus Records gibt es keine musikalischen Grenzen - ob Jazz, Rock, Pop oder Blues; wenn man von der Musik und Qualität der Künstler überzeugt ist, steht einer Zusammenarbeit nichts im Wege. Neben diesen Abteilungen kümmert sich der international agierende Tourneeveranstalter Jazzhaus Booking um alle Belange rund um die Konzert - & Tourneeeorganisation der Künstler. Jazzhaus Freiburg GmbH - eine perfekte Symbiose aus Venue, Label und Booking Agentur.

The company Jazzhaus Freiburg GmbH exists of the departments - a venue, a record company and a booking agency. The Jazzhaus in Freiburg, Germany is one of the top addresses regarding the music scene in Germany. Prestigious, national and international artists perform there almost daily. The old wine cellar in the centre of Freiburg is furthermore one of the most attractive Live and DJ venues in Germany due to its marvellous architectural structure. 2005 the record company Jazzhaus Records was founded - with no musical boundaries - whether Rock, Pop, Blues, Folk or Worldmusic! We need to be convinced of the music and the quality of the artists! Besides these departments the international tour booking agency Jazzhaus Booking is taking care of all belongings regarding tour and concert organisation of the artists. Jazzhaus Freiburg GmbH - a perfect connection between Venue, Label and Booking agency in order to achieve a perfect synergy effect!

#### Contact:

Jazzhaus Freiburg GmbH // Michael Musiol // Glümerstr. 2b // 79102 Freiburg  
+49 (0) 761 7919 7813 // [musiol@jazzhaus.de](mailto:musiol@jazzhaus.de) // [www.jazzhaus.de](http://www.jazzhaus.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Michael Musiol // [musiol@jazzhaus.de](mailto:musiol@jazzhaus.de)  
Dennis Wiesch // [wiesch@jazzhausbooking.com](mailto:wiesch@jazzhausbooking.com)  
Johanna Racky // [racky@jazzhausbooking.com](mailto:racky@jazzhausbooking.com)  
Norbert Häusen // [hausen@jazzhausbooking.com](mailto:hausen@jazzhausbooking.com)

→6 D04

# KARSTEN JAHNKE KONZERTDIREKTION



Die Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH (\*1972) gehört zu den grössten Konzertveranstaltern in Deutschland. Jährlich veranstaltet sie ca. 1.000 Konzerte. Übergrosse Musikbegeisterung wird selten von einem Konzertpromoter so gelebt wie von Karsten Jahnke. Die Freude, sich stets mit neuen Themen zu befassen, Künstler zu entdecken und diese aufzubauen, zeichnet ihn aus. Seiner persönlichen Leidenschaft für Jazz sind so ambitionierte Konzertreihen wie die JazzNights sowie neue Festivalkonzepte wie Elbjazz oder das Überjazz Festival in Hamburg zu verdanken.

Karsten Jahnke Konzertdirektion, founded in 1972, is one of the biggest concert promoters in Germany. It's very hard to find someone more enthusiastic about music and about discovering new artists and developing their careers than Karsten Jahnke. Due to his passion for jazz he created highly ambitious and renowned concert series like the JazzNights as well as new festival concepts like the Elbjazz or the Überjazz Festival in Hamburg.

#### Contact:

Karsten Jahnke Konzertdirektion // Budapester Straße 45 // 20359 Hamburg  
+49 (0) 40 4147 880 // [info@kj.de](mailto:info@kj.de) // [www.kj.de](http://www.kj.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Karsten Jahnke** // Managing Director // [info@kj.de](mailto:info@kj.de)  
**Christin Knäblein** // Booking // [christin.knaeblein@kj.de](mailto:christin.knaeblein@kj.de)  
**Ina Lieckfeldt** // Booking // [ina.lieckfeldt@kj.de](mailto:ina.lieckfeldt@kj.de)  
**Alina Cohen** // Booking // [alina.cohen@kj.de](mailto:alina.cohen@kj.de)  
**Alex Holzwert** // Booking Elbjazz Festival // [alex.holzwert@kj.de](mailto:alex.holzwert@kj.de)  
**Heiko Jahnke** // Booking Überjazz Festival // [heiko.jahnke@kj.de](mailto:heiko.jahnke@kj.de)

→6 D25

# KWMUSIK

KW Musik

KWMusik – Booking. Management. Event. Media.

- KWMusik bietet professionelle Beratung und Betreuung im Bereich Booking und Management für Solomusiker & Bands
- KWMusik berät Firmen und Unternehmen bei der Auswahl von Künstlern und vermittelt diese passend zum Anlass der Veranstaltung
- KWMusik konzipiert und kreiert individuelle Live-Musik-Konzepte und unterstützt bei der Realisierung
- KWMusik produziert exklusive CD-Editionen z.B. als Give Away oder „Musikalische Visitenkarte“ für Marken und Unternehmen

KWMusik – Booking. Management. Event. Media.

- KWMusik offers professional consulting in booking and management for solo musicians & bands
- KWMusik offers business consulting of artists suitably to the occasion of the corporate event
- KWMusik conceives and creates individual live music concepts and give support at the realization
- KWMusik produces exclusive and limited CD editions, as a Give Away or "musical business card" for brands and companies.

#### Contact:

KWMUSIK // Klaus Wingensiefen // Christian-Gau-Straße 46 // 50933 Köln  
+49 (0) 221 5795 6590 // [kw@kwmusik.de](mailto:kw@kwmusik.de) // [www.kwmusik.de](http://www.kwmusik.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Klaus Wingensiefen** // [kw@kwmusik.de](mailto:kw@kwmusik.de)  
Contact: +49 (0) 173 7040 330



# LAIKA RECORDS & PUBLISHING

Mit Sinn und Gehör für das Wesentliche veröffentlicht Laika-Records seit 1989 zeitlose Musik jenseits kurzlebiger Modetrends. Ein anspruchsvoller Jazz-, Folk- und Weltmusik-Katalog ist so in den Jahren entstanden. Allen Laika-Records Produktionen gemeinsam ist der hohe Qualitätsanspruch. Das musikalische Können der ausgesuchten Künstlerinnen und Künstler und die Aufnahmqualität schaffen excellenten Hörgenuss.

Laika Records is an independent Record-Company and Publishing House based on the north of Germany. Since 1989 Laika-Records is releasing successful Jazz-, Folk- and World-Music productions. During the last 24 years Laika-Records has developed a fastidious catalogue of timeless Jazz-, Folk- and Worldmusic. The common link for all productions of Laika-Records is the high claim of quality. Compositions, recordings and cover-artwork do create an aesthetic exclamation mark.

#### Contact:

Laika Records & Publishing // Peter Cronemeyer // Schlachte 41 // 28195 Bremen  
+49 (0) 421 3238 11 // [info@laika-records.com](mailto:info@laika-records.com) // [www.laika-records.com](http://www.laika-records.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

Peter Cronemeyer // President // [info@laika-records.com](mailto:info@laika-records.com)  
Contact: +49 (0) 177 5266 548



# MONS RECORDS



1991 hat Thilo Berg in Trippstadt das Jazz-Label „Mons Records“ gegründet. Daraufhin arbeitete er als Musikproduzent für Sony, BMG, Columbia und Universal. 1995 war „Mons Records“ das erfolgreichste Indie Label an den amerikanischen Jazzradiostationen (Gavin Report). Mons Records veröffentlicht ca. 15 Produktionen pro Jahr. Musik von „Mons“ findet sich in diversen Filmproduktionen u.a. 'Double Jeopardy' mit Tommy Lee Jones und Ashley Judd und US TV-Shows (American Idol - 'so you think you can dance' by Swingin' Fireballs.)

Thilo Berg founded the jazz music label "Mons Records" in Trippstadt in 1991, and has worked as a music producer for Sony, BMG, Columbia and Universal. In 1995, Mons Records was the most successful Indie label on American jazz radio stations (Gavin Report). Mons Records released around fifteen productions a year. Music from Mons can be found on several film productions including 'Double Jeopardy' with Tommy Lee Jones and Ashley Judd, and U.S. TV shows including American Idol and the Swingin Fireballs on "So You Think You Can Dance".

#### Contact:

Mons Records // Thilo Berg // Taubenplatz 42 // 67705 Trippstadt  
+49 (0) 6306 993 222 // [kontakt@monsrecords.de](mailto:kontakt@monsrecords.de) // [www.monsrecords.de](http://www.monsrecords.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Thilo Berg // president // [kontakt@monsrecords.de](mailto:kontakt@monsrecords.de)  
Contact: +49 (0) 170 7537 140



# NEW LANE MAGIC MUSIC PRODUCTIONS

New Lane Magic Music Productions ist ein unabhängiges Label mit Schwerpunkt Jazz und zeitgenössischer Musik. Ein weiterer Fokus liegt auf Musik die zu anderen Kunstformen wie z.B. Literatur, Malerei, Zauberkunst etc. einen Bezug herstellt oder mit diesen Kunstformen kommuniziert.

CD's: "Vienna-Tales & Stories" Matthias Scheffel, Solo Piano

"Relexions" Matthias Scheffel, Solo Piano

"Music for Magic & Simple Pleasures" Louis Bartesky, Solo Piano

New Lane Magic Music Productions is an independent label with its main focus on jazz and contemporary music. Another focus is on music that sets a relation to other art forms like literature, painting, magical arts, etc.

CD's: "Vienna-Tales & Stories" Matthias Scheffel, Solo Piano

"Relexions" Matthias Scheffel, Solo Piano

"Music for Magic & Simple Pleasures" Louis Bartesky, Solo Piano

#### Contact:

New Lane Magic Music Productions // Matthias Scheffel // Hüttenstr. 144  
40227 Düsseldorf // +49 (0) 211 4363 8911 // +49 (0) 163 6373 809  
nlmamuprod@gmail.com



# O-TONE MUSIC



o-tonemusic.com – Bei uns schliesst sich der Kreis...

o-tone music wurde 1999 von Uwe Hager gegründet. Mit seinem Team bietet o-tone music einen umfassenden Service an, der Label & Releasemanagement (inkl. Promotion & Marketingkoordination), Artist Management sowie den Service einer Konzertagentur beinhaltet. Wir haben uns als Distributionsnetzwerk und Bookingagentur für Jazz-, Soul-, Blues-, World-, Singer/Songwriter Künstlern etabliert und schaffen zusätzliche Impulse zwischen Tour und Veröffentlichung des Tonträgers im Handel. Als umfassende Musikagentur können wir damit den nachhaltigen Aufbau von Künstlern beschleunigen und zielorientierter mit den verschiedensten Akteuren aus einer Hand agieren.

o-tonemusic.com - all-around service for your success!

Founded in 1999 by Uwe Hager, the o-tone music team offers a full range of services such as label- & release management (incl. promotion & marketing coordination), artist management as well as the service of a concert agency. As an established distribution network and booking agency for artists located in the genres of Jazz, Soul, Blues, World Music and Singer/Songwriter, we create further momentum between a tour and the commercial release of a record. Thus we expedite the sustainable build-up of acts and support them with clear goals customized from the many components we offer.

#### Contact:

O-Tone Music // Uwe Hager // Marktlaubenstr.1 // D-35390 Giessen  
+49 (0) 641 9488 932 // uwe.hager@o-tonemusic.de // www.o-tonemusic.eu

#### Ansprechpartner / contact person:

**Uwe Hager** // uwe.hager@o-tonemusic.de

**Tinka Steinhoff** // tinka.steinhoff@o-tonemusic.de

# OZELLA MUSIC

Ozella Music – The Sound: Unser Gespür für Jazz. Ozella Music ist das Zuhause für internationale Künstler mit Top Produktionen aus den Bereichen World – Jazz – Instrumental (ozella), Singer-Songwriter – Blues (songways), Lounge – Downtempo – Chillout – Electronica (ozella lounge). Eines liegt allen unseren Veröffentlichungen zu Grunde: Die Zusammenarbeit mit Künstlern, die ihre ureigene musikalische Sprache sprechen, ihre künstlerischen Visionen auf qualitativ höchstem Niveau mit uns zusammen verwirklichen wollen. Wir sind offen für Experimentierfreude und Individualität abseits ausgetretener Pfade...

Ozella Music – The Sound: Our Sense of Jazz. Ozella music is an enterprise of musician, producer, and composer Dagobert Böhm. Three labels provide a home for international artists with audiophile productions from the following areas: ozella: World – Jazz – Instrumental; songways: Singer-Songwriter - Blues - Rock - Pop; ozella lounge: Lounge - Downtempo - NuJazz - Chillout - Electronica. All of our productions are based on one thing: Working together with artists who speak their own individual musical language, and who want to realize their artistic visions with us on a high level of quality. We are very much open to experimentation and individuality far off the beaten path.

#### Contact:

Ozella Music // Dagobert Böhm // Schloss Hamborn 20 // D-33178 Borch  
+49 (0) 5251 385 09 // mail@ozellamusic.com // www.ozellamusic.com

#### Ansprechpartner / contact person:

**Dagobert Böhm** // President // mail@ozellamusic.com  
Contact: +49 (0) 171 7422 073  
**Christel Böhm** // christel@ozellamusic.com  
**Elisa-Jorien Böhm-Malinowsky** // elisa@ozellamusic.com



→6 D09

# ozella music

# PIRANHA RECORDS & PUBLISHING

((piranha))

Piranha Records & Publishing is an independent Berlin-based label under the Piranha Arts umbrella. With more than 150 album releases and 1,200 copyrights to date, it introduces new sounds and artists from the world to the world under the triad of globalisation, tradition & subcultural understanding.

Piranha Records's core team includes Christoph Borkowsky (director), Christin Kunick (label manager), Yusuf Sahilli (label booking), Mitko Mericke (label admin) and Dimitra Zina (label communications).

Physically and digitally the Piranha label is distributed internationally as part of the IK7 network while SMV and its set-up of companies and sub-publishing partners administers and protects the Piranha publishing rights worldwide.

#### Contact:

Piranha Records // A branch of Piranha Arts AG // Kreuzbergstr. 30 // 10965 Berlin  
+49 (0) 30 3186 14 -40 // records@piranha-arts.com // www.piranha-arts.com  
www.piranha.de // www.womex.com // www.classicalnext.com

#### Ansprechpartner / contact person:

**Dimitra Zina** // dimitra.zina@piranha-arts.com



# PIROUET RECORDS

Co-founded in 2003 by jazz aficionado Ralph Bürklin and saxophonist/ producer/ engineer Jason Seizer, PIROUET RECORDS has established itself as one of the finest independent jazz labels in the world. When browsing through the catalog one finds giants like Larry Goldings, Peter Bernstein, Bill Stewart, John Abercrombie, Marc Copland, Gary Peacock, Lee Konitz or Billy Hart amongst some of the finest musicians of today's international scene such as Pablo Held Trio, Hayden Chisholm, Bill Carrothers, Ari Hoenig, John Taylor, Drew Gress, Christian Weidner, Kenny Werner, Jason Seizer, Joris Roelofs or Christian Lillinger. Praised not only for its musical integrity and the outrageous product design Pirouet Records has also gained a reputation amongst audiophile listeners. In 2014 Pirouet Records opened a new studio recording facility (Kyberg Studio, Munich) to celebrate its 10th anniversary pushing the absolute commitment to the music.

#### Contact:

Pirouet Records e.K. // Ralph Bürklin // Grünwalder Weg 30 // 82041 Oberhaching  
+49 (0) 89 5507 7674 // [info@pirouet.de](mailto:info@pirouet.de) // [www.pirouet.com](http://www.pirouet.com)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Helen Kontos** // Booking Support for Pirouet Artists // [booking@pirouet.de](mailto:booking@pirouet.de)  
Contact: +49 (0) 157 5083 3688

**Hanns-Christian Gerth** // Promotion // [h.gerth@herzogpromotion.com](mailto:h.gerth@herzogpromotion.com)  
Contact: +49 (0) 177 3014 051



# PIROUET

# QFTF

# QFTF

QFTF is an advisory firm that specializes in working with creative people. We are not a simple record label. Our expertise is behind the crafting, production and performance marketing of music. Our focus is reach and ROI. We love the hustle!

We will help you understand and learn the tools of driving your career as an artist in today's noisy world. Let's make sh!t happen!

#### Contact:

QFTF // Eisenach // Berlin // [www.qftf.net](http://www.qftf.net)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Hagen** // Managing Director  
[hagen@QFTF.net](mailto:hagen@QFTF.net) // +49 (0) 176 576 26 059



→6 D09



# QUADRO NUEVO

## Quadro Nuevo

Quadro Nuevo ist die europäische Antwort auf die Musik der Welt. Arabesken, Balkan-Swing, Balladen, waghalsige Improvisationen, Melodien aus dem alten Europa und mediterrane Leichtigkeit verdichten sich zu märchenhaften Klangfabeln. Quadro Nuevo tourt seit 1996 durch die Länder der Welt und gab über 3.000 Konzerte. Immer unterwegs hat das Instrumental-Quartett eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. In den Jahren 2010 und 2011 erhielt Quadro Nuevo jeweils den ECHO Jazz als bester Live Act.

Arabesques, Balkan swing, ballads, daredevil improvisations, the melodies of old Europe and the lightness of the Mediterranean merge into fabulous songs full of joyous color. These melodies tell of the vagabond life, of experiences and encounters on this great journey of life, of small coincidences and great moments, of tenderness and wild temperament driven between the winds of east and west, caught between consuming yearning and joyful fulfillment – between the bitter and the sweet. Quadro Nuevo has been touring the globe since 1996 and has given over 3.000 concerts. Over the course of time the quartet has established its own form of melodic poetry beyond all genre pigeon holes, unmistakably shaped by the passionate love of the instrument and the joy of making music. In both 2010 and 2011, Quadro Nuevo was awarded The Echo, the German Phono Academy's highest distinction, in the category "Jazz/World Music, Best Live Act".

Mulo Francel: Saxophones, Clarinets // D.D. Lowka: Acoustic Bass, Percussion  
Andreas Hintersheher: Accordion, Vibrandoneon // Evelyn Huber: Harp, hammered Dulcimer

#### Contact:

Quadro Nuevo GbR // Katja Ogiolda // Chiemseestr. 22 // 83257 Gstadt am Chiemsee  
+49 (0) 8054 9303 // info@ogiolda-konzertagentur.de // www.quadronuevo.de

#### Ansprechpartner / contact person:

Katja Ogiolda // Manager // ogiolda@quadronuevo.de



# Q-RIOUS MUSIC

## Q-RIOUS music

Wer mit Musikvermarktung zu tun hat, weiss, dass hörenswertes Repertoire meist nicht auf sich allein gestellt sein volles Potential im deutschsprachigen Markt ausschöpfen kann. Hier können wir wertvolle Dienste leisten, vor allem bei der Promotion im Presse-, Radio-, Online- und TV-Bereich, sei es für einzelne Produkte oder ganze Labels. Wir koordinieren auch erfolgreich den Vertrieb von Produkten in den deutschsprachigen Ländern. Q-rious Music for the Musically Q-rious!

Its common knowledge that there are many labels and/ or acts worth hearing with interesting and curious repertoires who nevertheless experience difficulties in penetrating the German speaking markets. We can offer you valuable assistance in running complete publicity campaigns (press, radio, online, TV), for single products or whole lines. We can also assist you with distribution inside Germany, Austria and Switzerland. Q-rious Music for the Musically Q-rious!

#### Contact:

Q-Rious Music // Stefan Groß // Moltkestr. 80 // 50674 Köln  
+49 (0) 221 5008 5922 // info@qrious.de // www.qrious.de

#### Ansprechpartner / contact person:

Stefan Groß // CEO // info@qrious.de  
Contact: +49 (0) 173 2508 808



# RATTAY MUSIC



Seit 1997 ist Rattay Music als PR-Agentur für Jazz, Blues & Americana aktiv mit Referenzen wie Joan Baez, Jackson Browne, Can, Ry Cooder, Robert Cray, CSN, Shabaka Hutchings, Joe Jackson, Dr. John, Maceo Parker, Bonnie Raitt, Marc Ribot, Weather Report, Robert Wyatt. Unser Verlag und unser Label rent a dog stehen seit 2002 für musikalische Vielfalt zwischen Alternative Rock, Electronica & Jazz mit Künstlern wie Jansen, Sebastian Gramss, Underkarl & No More.

Rattay Music was founded in 1997 as a PR agency for Jazz, Blues & Americana. Our clients include Joan Baez, Jackson Browne, Can, Ry Cooder, Robert Cray, CSN, Shabaka Hutchings, Joe Jackson, Dr. John, Maceo Parker, Bonnie Raitt, Marc Ribot, Weather Report, Robert Wyatt. The label rent a dog was started in 2002 presenting sonic adventures in Rock, Electronica & Jazz with artists like Jansen, Sebastian Gramss, Underkarl & No More.

#### Contact:

Rattay Music // Ulrich Rattay // Erzbergerallee 6 // 52066 Aachen  
+49 (0) 241 533 676 // info@rattaymusic.de // www.rattaymusic.de

#### Ansprechpartner / contact person:

**Ulrich Rattay** // President // info@rattaymusic.de  
Contact: +49 (0) 151 2267 4715



# SKIP RECORDS



Seit 1999 hat es sich SKIP RECORDS zum Ziel gesetzt, einen anspruchsvollen Katalog an Musik zusammenzutragen, der durch konstant gute künstlerische Qualität und hervorragende Aufnahmetechnik überzeugt. Die Aufnahmen speisen sich dabei aus so unterschiedlichen Quellen wie Jazz, World Music, R&B und Sophisticated Pop. Die bisherige Reihe von musikalisch hochwertigen Produktionen erzielt sehr positive Medien- und Publikumsresonanz, was nicht zuletzt durch hohe Platzierungen in Jazz/World Music-Charts zahlreicher Länder, diverser ECHO Jazz Preise und weiterer Awards dokumentiert wird.

Since 1999 SKIP Records set itself the goal of compiling a sophisticated catalog of music that convinces through consistently high artistic quality and outstanding recording technology. The seeds for the recordings are gathered from such widely varying sources as Jazz, World Music, R & B and sophisticated pop. Many projects are honored with high rankings in the Jazz/World Music/Pop Charts, Grammy Awards and several ECHO Jazz awards. SKIP Sounds takes care of an international catalogue of unique compositions and songs – available for licensing, publishing, marketing and synchronization.

#### Contact:

Skip Records GmbH // Bernd Skibbe // Henriettenweg 1 // 20259 Hamburg  
+49 (0) 40 4019 7390 // skibbe@skiprecords.com // www.skiprecords.com

#### Ansprechpartner / contact person:

**Sabine Bachmann** // bachmann@skiprecords.com  
Contact: +49 (0) 171 4865 265  
**Bernd Skibbe** // skibbe@skiprecords.com





# Sony Music

Sony Music Entertainment Germany ist ein Geschäftsbereich von Sony Music Entertainment, einem der weltweit führenden Musikunternehmen. Die Company wird von Philip Ginthör, CEO Sony Music Entertainment GSA geleitet und ist mit Repertoire-Gesellschaften und kreativen A&R-Einheiten im deutschsprachigen Raum aktiv. Weltweit sind einige der erfolgreichsten und zugleich einflussreichsten Musiklabels wie Arista, Columbia Records, Epic Records, Jive, J Records, LaFace, RCA Records, Sony Music Nashville und Sony Music International unter dem Dach von Sony Music Entertainment zu finden. Sony Music Entertainment ist eine 100-prozentige Tochtergesellschaft der Sony Corporation of America.

#### Contact:

Sony Music Entertainment Germany GmbH // Kai-Uwe Diaz Philipp  
Schlegelstr. 26b // 10115 Berlin // +49 (0) 30 13 888 76 47  
kai.diazphilipp@sonymusic.com // www.sonymusic.de

# SP - SIFFLING PRODUCTIONS

JAZZNARTS RECORDS

personality records

künstlersache

künstlersache bietet die langjährige Erfahrung und das Know-How zweier Labels, als Promotion- und Consultingagentur. Alle Vorteile eines Labels und gleichzeitig freie Entscheidungsmöglichkeiten für Künstler. Grooving, mainstreamig oder unkonventionell und neu, das ist die Musik von JAZZNARTS RECORDS. Der Anspruch eines Labels auf der Höhe der Zeit. Beim Schwesternlabel Personality Records steht moderner Jazz, nach amerikanischer Tradition im Fokus. Dies gepaart mit jahrelanger Erfahrung und einem guten Netzwerk.

künstlersache provides many years of experience and know-how of two labels, as promotion- and consulting agency. All advantages of a label and at the same time, free decision options for artists. Groove, mainstream or offbeat and new – that's the music of JAZZNARTS RECORDS. The claim of a progressive label on the amount of time. The sister label Personality Records represents a modern jazz, according to the American tradition. Coupled with years of experience and a good network.

#### Contact:

SP-SIFFLING PRODUCTIONS / JAZZNARTS RECORDS / Personality Records  
künstlersache // Thomas Siffling // Hafenstraße 49 // 68159 Mannheim  
Tel: +49 (0) 621- 156 83 16/17 // contact@siffling-productions.com  
www.siffling-productions.com // www.jazznarts.com // www.personality-records.com

#### Ansprechpartner / contact person:

**Thomas Siffling** // Managing Director and Owner  
Thomas.siffling@siffling-productions.com // +49 (0) 151 1525 0132  
**Christian Handrich** // PR // handrich@siffling-productions.com  
+49 (0) 1575 4810 060



→6 E17

# TANGIBLE MUSIC



„Musik greifbar machen“ war der Plan und Tangible Music ist das Ergebnis. Aktuelle Musik in ihrer Originalität zu unterstützen und neue Wege der Musiker-freundlichen Distribution zu suchen sind nicht neu aber weitergedacht: Als Label mit angeschlossenem Digitalvertrieb veröffentlicht der Kölner Posaunist Janning Trumann mit Tangible Music seit 2018 ausgewählte Produktionen aus Jazz und improvisierter Musik zeitgemäß via Onlinedistribution in höchster Qualität im audiophilen Umfeld. Die individuelle Betreuung und der enge Kontakt zu MusikerInnen der nationalen und internationalen Jazzszene steht bei Tangible Music an vorderster Stelle um zeitgemäße Audioproducte zu gewährleisten.

To make music tangible has been the idea, Tangible Music was the result. Supporting current music's originality and seeking new ways of musician-friendly distribution are not new but far-fetched: utilizing a label with an interconnected digital distribution, the Cologne-based trombonist Janning Trumann publishes selected productions of jazz and improvised music. He uses contemporary means such as online distribution of the highest quality, even in audiophile circles. The individual support and close contact with musicians of the national and international jazz scene stands at the forefront of Tangible Music's philosophy to ensure top-of-the-notch audio products.

#### Contact:

Tangible Music // Janning Trumann // Berrenrather Str. 205 // D-50937 Köln  
+49 (0) 152 33623047 // [we.are@tangible-music.net](mailto:we.are@tangible-music.net) // [www.tangible-music.net](http://www.tangible-music.net)

#### Ansprechpartner / contact person:

Janning Trumann // Founder // [we.are@tangible-music.net](mailto:we.are@tangible-music.net)  
Jens Bosch // Presse // [jens.bosch@perfectstorm.de](mailto:jens.bosch@perfectstorm.de)



# TRAUMTON RECORDS



Traumton Records ist spezialisiert auf klanglich hochwertige und attraktiv verpackte Veröffentlichungen in den Bereichen Jazz, Worldmusic und Pop/Chanson. Wir suchen die Zusammenarbeit mit Künstlern, die eine eigenständige musikalische Sprache entwickelt haben und künstlerische Vision und Perspektive mitbringen. Wir schätzen originelle Ideen und Individualität, Experimentierfreude und Risikobereitschaft und bieten Aufgeschlossenheit und offene Ohren.

Traumton records specializes in beautifully packaged, audiophile quality recordings of Jazz, Worldmusic and Pop/Chanson. We believe in developing long term relationships with artists and projects offering a unique musical style, artistic and creative visions and perspectives. We appreciate original ideas and individuality, the pleasure of trying experiments and the readiness for taking risks, though this might not relate to the situation of the market or just be a little crazy. We offer open ears and an open mind, a place to grow for newcomers and a place to bloom for established artists.

#### Contact:

Traumton Records // Grunewaldstr. 9 // 13597 Berlin  
+49 (0) 30 3319 350 // [info@traumton.de](mailto:info@traumton.de) // [www.traumton.de](http://www.traumton.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Stefanie Marcus // Director // [info@traumton.de](mailto:info@traumton.de)  
Contact: +49 (0) 171 2859 688



# UNIVERSAL MUSIC JAZZ



UNIVERSAL MUSIC JAZZ betreut u.a. die Kataloge von Verve, Blue Note, Impulse, Emarcy, GRP, Concord und Decca mit ihren geschichtsträchtigen Aufnahmen von Legenden wie Charlie Parker, Ella Fitzgerald, John Coltrane oder Louis Armstrong. Zu den zeitgenössischen Stars der Labels gehören herausragende Persönlichkeiten wie Gregory Porter, Ibrahim Maalouf, Diana Krall, Norah Jones, Lizz Wright, Madeleine Peyroux, Melody Gardot, Rebekka Bakken, GoGo Penguin, Trombone Shorty, Robert Glasper und viele andere mehr.

#### Contact:

Universal Music Jazz // Universal Music GmbH // Astrid Kieselbach  
Stralauer Allee 1 // 10245 Berlin // +49 (0) 30 5200 72656 // [www.jazzecho.de](http://www.jazzecho.de)



# VUT

#### ACT UNITED - STAY INDEPENDENT

Creative collaboration is the key to innovative music business.

Who we are: VUT was founded in 1993 as a non-profit organisation serving the needs of German independent music companies. Our 1200 members encompass labels, publishers and producers. They run the gamut from tiny artist-run labels to large music publishers. Our aim is to help all our members enter the music market and to ensure fair competition for everyone, big or small.

Learn more: As a VUT-member you will enjoy the following benefits: shared know-how about the international music market, solutions to specific business problems, legal assistance, a framework agreement with the German royalty-collecting agency Gema, networking opportunities, educational information, advanced training and advice for start-ups, discounts at trade fairs and much more.

#### Contact:

VUT – Verband unabhängiger Musikunternehmer e.V. // Hardenbergstr. 9a // Hof 2  
10623 Berlin // +49 (0) 30 5306 5856 // [info@vut.de](mailto:info@vut.de) // [www.vut.de](http://www.vut.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

Laureen Kornemann // Head of Member Services // [kornemann@vut.de](mailto:kornemann@vut.de)



# WARNER MUSIC GROUP



Warner Music Central Europe mit Sitz in Hamburg ist Teil des weltweit operierenden Netzes von Warner Music Group und vermarktet u. a. internationale Weltstars wie die Red Hot Chili Peppers, Green Day, Billy Talent, Eric Clapton, Michael Bublé, James Blunt, Linkin Park, Pat Metheny, Brad Mehldau oder Joshua Redman für Central Europe und hat nationale Top-Acts unter Vertrag wie Seeed, Beatsteaks, Udo Lindenberg, Peter Fox, Klaus Doldinger, Nils Wülker, Jacob Karlzon, Omer Klein oder Kinga Głyk.

Warner Music Central Europe based in Hamburg is part of the worldwide operating network of the Warner Music Group and, amongst others, markets international stars such as Red Hot Chili Peppers, Green Day, Billy Talent, Eric Clapton, Michael Bublé, James Blunt, Linkin Park, Pat Metheny, Brad Mehldau or Joshua Redman for Central Europe and has contracts with domestic top acts like Seeed, Beatsteaks, Udo Lindenberg, Peter Fox, Klaus Doldinger, Nils Wülker, Jacob Karlzon, Omer Klein or Kinga Głyk.

#### Contact:

Warner Music Group Germany Holding GmbH // Miho Nishimoto  
Senior Brand Manager Classics & Jazz // Alter Wändrahm 14 // 20457 Hamburg  
+49 (0) 40 3033 9641 // miho.nishimoto@warnermusic.com  
[www.warnermusic.de](http://www.warnermusic.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Miho Nishimoto** // Senior Brand Manager Classics & Jazz //  
[miho.nishimoto@warnermusic.com](mailto:miho.nishimoto@warnermusic.com)



# WHYPLAYJAZZ

# WhyPlayJazz

WhyPlayJazz – Independentlabel für zeitgenössischen Jazz mit Augenmerk auf die Berliner Szene. Aus Liebe zum feinen Klang 2005 in Greifswald gegründet. Weil es ihn umgehauen hat und weil es in dieser eigenwilligen Musik so viel zu entdecken gibt, begründet Roland Schulz seinen Labelnamen. WhyPlayJazz vitalisiert die Jazzszene mit bereits weit über vierzig Veröffentlichungen und weißt eine mehrjährige Zusammenarbeit mit u. a. Philipp Gropper, Uli Kempendorff, Wanja Slavin, Stefan Schulze und Benjamin Weidekamp auf.

WhyPlayJazz – the independent record label for contemporary jazz with a special focus on the Berlin scene. The record label from Greifswald with a passion for fine sound was called into existence in 2005. Roland Schulz founded his own record label out of fascination for this idiosyncratic music. There was so much to discover! WhyPlayJazz vitalizes the jazz scene with more than forty releases and has a long-standing collaboration with musicians like Philipp Gropper, Uli Kempendorff, Wanja Slavin, Stefan Schulze and Benjamin Weidekamp.

#### Contact:

WhyPlayJazz // Roland Schulz // An der Feldmark 8 // 12529 Schönefeld  
[info@whyplayjazz.de](mailto:info@whyplayjazz.de) // [www.whyplayjazz.de](http://www.whyplayjazz.de)

#### Ansprechpartner / contact person:

**Roland Schulz** // [roland.schulz@whyplayjazz.de](mailto:roland.schulz@whyplayjazz.de)



Jazz und Weltmusik sind bedeutsame Genres innerhalb der Musikwelt. Sie liefern Vielfalt, Originalität und Zeitlosigkeit in einem ansonsten oft viel zu schnellebigen Umfeld. Sie beeinflussen weitreichende musikalische Entwicklungen seit Jahrzehnten massgeblich und verbinden in ihrem Kern sehr oft die Tradition mit der Moderne. Sie sprechen eine erwachsene Zielgruppe an, die sich demographisch im Aufwind befindet.

Der Jazz&WorldPartners e.V. unterstützt die Entwicklung dieser Genres seit Jahren massgeblich und ist stets interessiert, neue starke Partner und Mitglieder für diese Ziele zu gewinnen. Werden auch Sie Mitglied, profitieren Sie von den vielen Vorteilen die der Verein für Sie bereithält und helfen gleichzeitig dabei, dem Jazz und der Weltmusik in Deutschland eine starke Stimme zu verleihen. Gemeinsam können wir noch viel mehr erreichen!

Der Jahresbeitrag beträgt EUR 225,-

(juristische Personen mit Jahressumsatz bis EUR 1 Mio.)

bzw. EUR 900,- (juristische Personen mit Jahressumsatz über EUR 1 Mio.)

für eine aktive Mitgliedschaft.

Eine passive Mitgliedschaft (mit eingeschränkten Mitgliedsrechten)

ist schon für EUR 150,- Jahresbeitrag möglich.

Für Fragen rund um den Verein und eine Mitgliedschaft  
wenden Sie sich gerne an unsere Geschäftsstelle:

**Melanie Rossmann**  
**Geschäftsführung**  
**Jazz&WorldPartners e.V.**

+49 (0) 160 94 44 67 44

office@jazz-worldpartners.de

Die Satzung und Beitragsordnung sowie einen Vordruck  
zur Beitrittserklärung finden Sie – neben vielen weiteren Informationen –  
auf unserer Homepage [www.jazz-worldpartners.de](http://www.jazz-worldpartners.de)

Jazz and world music are important genres in the music world. They provide variety, originality and timelessness in an otherwise often much too fast-paced environment. They affect far-reaching musical developments which have been relevant for decades and at their core very often combine tradition with modernity. They appeal to an adult audience, which demographically is on the rise. The Jazz&WorldPartners Association has been a decisive supporter in the development of this genre for years and is always looking to attract new members and strong partners for this purpose. Become a member, and you will benefit from the many advantages which the association holds for you while helping to give jazz and world music in Germany a strong voice. Together we can achieve so much more!

The annual fee is 225 euros

(legal entities with annual turnover up to 1 million euros)

and 900 euros (legal entities with annual turnover exceeding 1 million euros)  
for active membership.

A passive membership is also possible (with restricted membership rights)  
and is available for annual contribution of only 150 euros.

For questions about the club and membership,  
please feel free to contact our office:

**Melanie Rossmann**  
**Office Manager**  
**Jazz&WorldPartners e.V.**

+49 (0) 160 94 44 67 44

office@jazz-worldpartners.de

The statutes and membership fees as well as a form  
for membership application can be found - besides other information -  
on our website [www.jazz-worldpartners.de](http://www.jazz-worldpartners.de)





Jazz&WorldPartners e.V.  
Körnerstr. 8 // 13585 Berlin  
+49 (0) 160 94 44 67 44  
[office@jazz-worldpartners.de](mailto:office@jazz-worldpartners.de)  
**[www.jazz-worldpartners.de](http://www.jazz-worldpartners.de)**